

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ · САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Гостиный двор: пять отделов в едином стиле

Два варианта на выбор – премиум и эконом

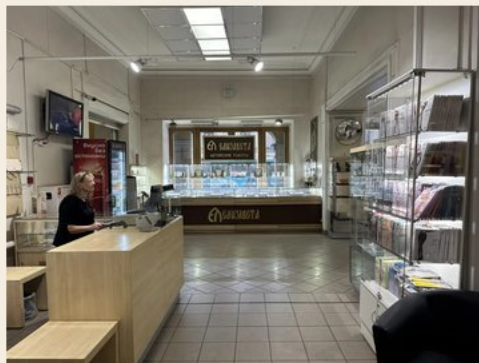
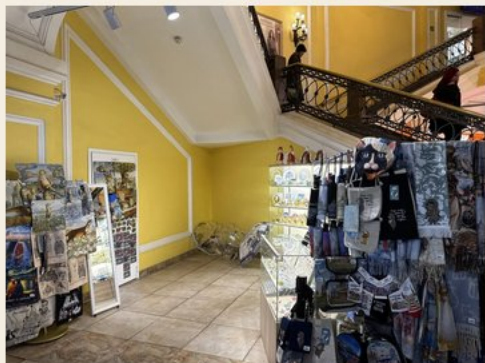
ПРЕМИУМ «Петербургская неоклассика»

ЭКОНОМ «Лаконичный эконом»

Визуализация: ИИ-агент-дизайнер «Вера» · socode.ru



Отделы выглядят как разные магазины



ЧТО ВИДИМ

- 11 фотографий с телефона – пять отделов и общие зоны
- Разнородное оборудование и холодный офисный свет
- Каждый отдел выглядит отдельным магазином
- Задача – единый бренд на все отделы и два варианта бюджета

Один стиль на все отделы – два бюджета



«Петербургская неоклассика»

Обновляем отделку, мебель и свет

Историческое здание Гостиного двора – главный актив, поэтому концепция не спорит с архитектурой, а подсвечивает её: тёплая слоновая кость стен и белая лепнина, изумрудные акцентные панели и арочные ниши, витрины из ореха с латунью, светлый терраццо вместо плитки и тёплый музейный свет. Все отделы читаются как один бренд – покупатель переходит из зала в зал и остаётся «в одном магазине».



«Лаконичный эконом»

Стены и пол те же – меняем мебель и свет

Недорогой вариант: стены подкрашены в тот же цвет, плитка осталась та же – только очищена и отшлифована. Полностью меняем мебель и свет на одну лаконичную систему – и все отделы начинают выглядеть как единый магазин.

Петербургская неоклассика

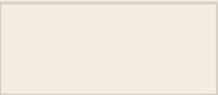
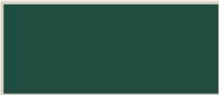
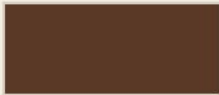
Историческое здание Гостиного двора – главный актив, поэтому концепция не спорит с архитектурой, а подсвечивает её: тёплая слоновая кость стен и белая лепнина, изумрудные акцентные панели и арочные ниши, витрины из ореха с латунью, светлый терраццо вместо плитки и тёплый музейный свет. Все отделы читаются как один бренд – покупатель переходит из зала в зал и остаётся «в одном магазине».

МАТЕРИАЛЫ

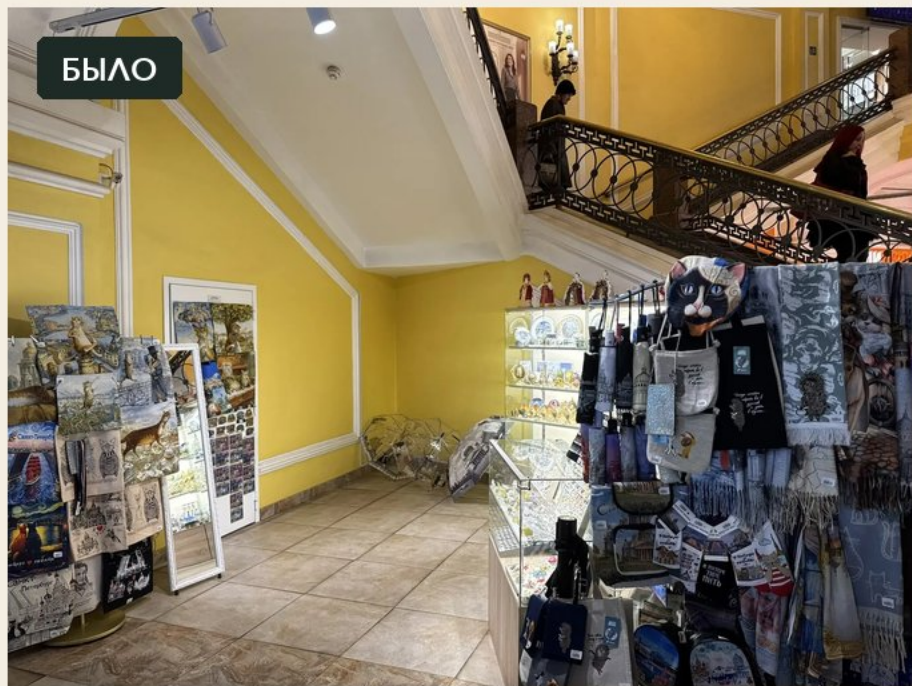
- Стены – известковая штукатурка цвета слоновой кости, лепнина и пилястры сохранены и выбелены
- Акцент – изумрудные лакированные панели и арочные ниши за кассой и витринами
- Оборудование – витрины и прилавки из тёмного ореха с каннелюрами, тонкие латунные рамы, осветлённое стекло с подсветкой
- Пол – кремовый терраццо с латунными раскладками вместо кафельной плитки
- Свет – латунные подвесы и скрытые трековые линии 2700K, никаких офисных панелей
- Мебель – кресла в изумрудном бархате и коньячной коже



ЦВЕТА КОНЦЕПТА

				
Слоновая кость #F3EDE2	Изумруд #1F4D3F	Орех #5A3A26	Латунь #B08D57	Терраццо #E6DDCF

Лестничный холл – сувенирный отдел



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Жёлтые стены → слоновая кость, лепнина и лестница сохранены
- Стойки с сувенирами → ореховые витрины и остров со стеклом
- Под лестницей – изумрудная ниша с подсветкой
- Кафельная плитка → терраццо с латунью



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Слоновая кость
#F3EDE2



Изумруд
#1F4D3F



Орех
#5A3A26



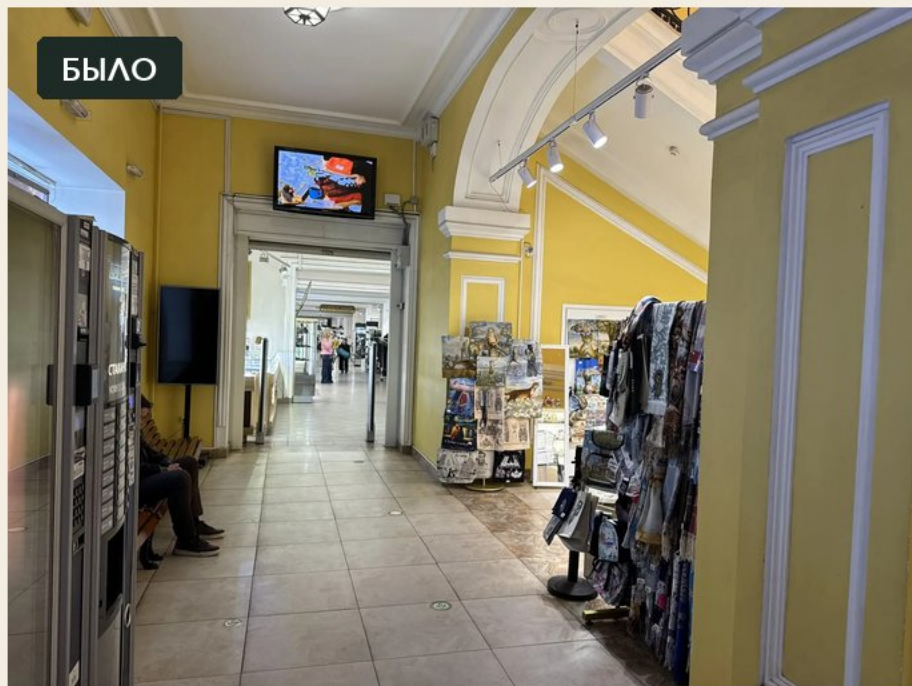
Латунь
#B08D57



Терраццо
#E6DDCF

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Входная галерея



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Убираем автоматы, телевизоры и стойки
- По стенам – витрины-«окна» из ореха с латунью
- Над проходом – ряд латунных подвесов
- Арка и пилястры сохранены и выбелены



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Слоновая кость
#F3EDE2



Изумруд
#1F4D3F



Орех
#5A3A26



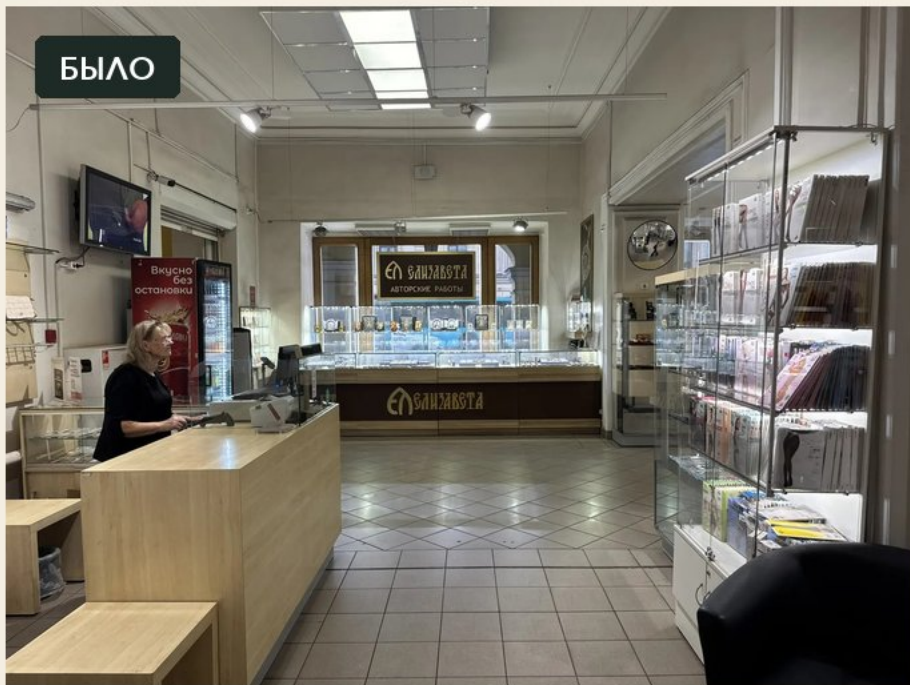
Латунь
#B08D57



Терраццо
#E6DDCF

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Отдел украшений и кожгалантереи – касса



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Касса из ДСП → ореховый прилавок с каннелюрами и латунью
- Вывеска на стене → изумрудная ниша-арка с подсветкой
- Офисные панели на потолке → гладкий потолок и латунные подвесы
- Кафельная плитка → светлый терраццо с латунными линиями



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Слоновая кость
#F3EDE2



Изумруд
#1F4D3F



Орех
#5A3A26



Латунь
#B08D57



Терраццо
#E6DDCF

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Обувной отдел – общий вид



ЧТО МЕНЯЕМ

- Металлические стойки → ореховые стеллажи с подсветкой полок
- Панели для сумок → изумрудные арочные ниши
- В центре – подиум-остров и пуф для примерки
- Кафельная плитка → терраццо с латунью



ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Слоновая кость
#F3EDE2



Изумруд
#1F4D3F



Орех
#5A3A26



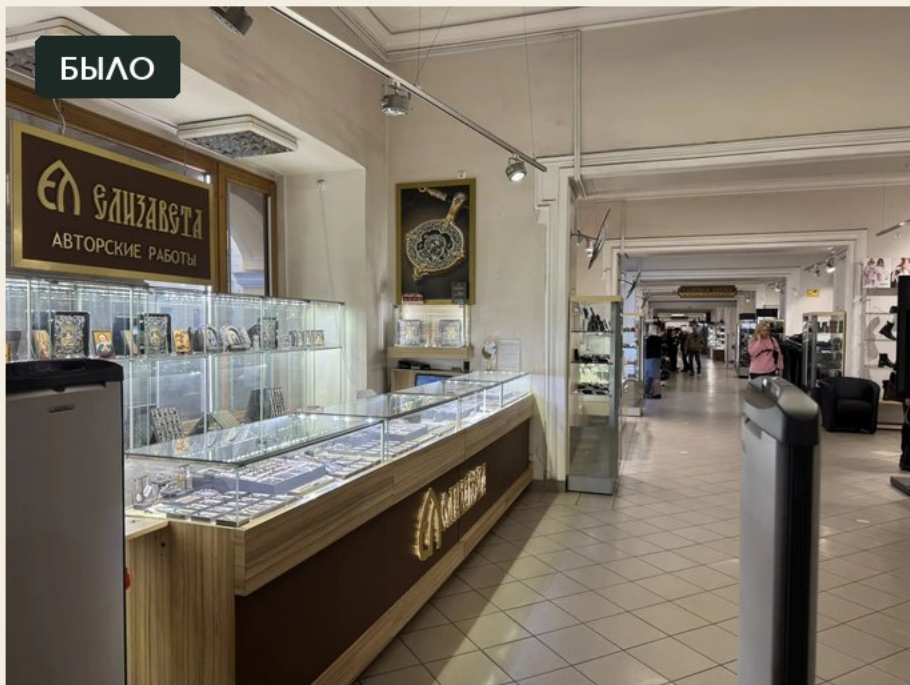
Латунь
#B08D57



Терраццо
#E6DDCF

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Ювелирный зал – прилавок авторских украшений



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Прилавок остаётся на месте – орех, стекло, латунь
- Вывеска и шкафы → изумрудная стена с тремя арками
- Убираем турникеты, постеры, лишний товар
- Холодные панели → тёплый свет 2700K



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Слоновая кость
#F3EDE2



Изумруд
#1F4D3F



Орех
#5A3A26



Латунь
#B08D57



Терраццо
#E6DDCF

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Лаконичный эконом

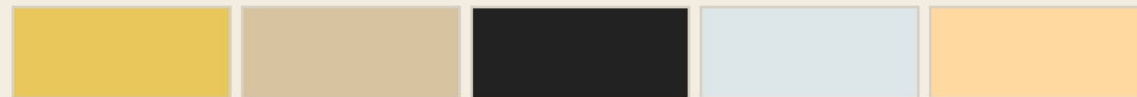
Недорогой вариант: стены подкрашены в тот же цвет, плитка осталась та же – только очищена и отшлифована. Полностью меняем мебель и свет на одну лаконичную систему – и все отделы начинают выглядеть как единый магазин.

МАТЕРИАЛЫ

- Стены – подкрашены в свой же цвет, лепнина сохранена
- Пол – та же плитка, очищена и отшлифована
- Оборудование – белый дуб на тонком чёрном металле, стекло с тёплой подсветкой
- Подиумы – низкие белые тумбы, круглые зеркала в чёрной раме
- Свет – чёрные трековые споты 3000K и опаловые шары
- Мебель – кресла и пуфы в бежевом букле



ЦВЕТА КОНЦЕПТА



Стены – свой
цвет
#E9C75A

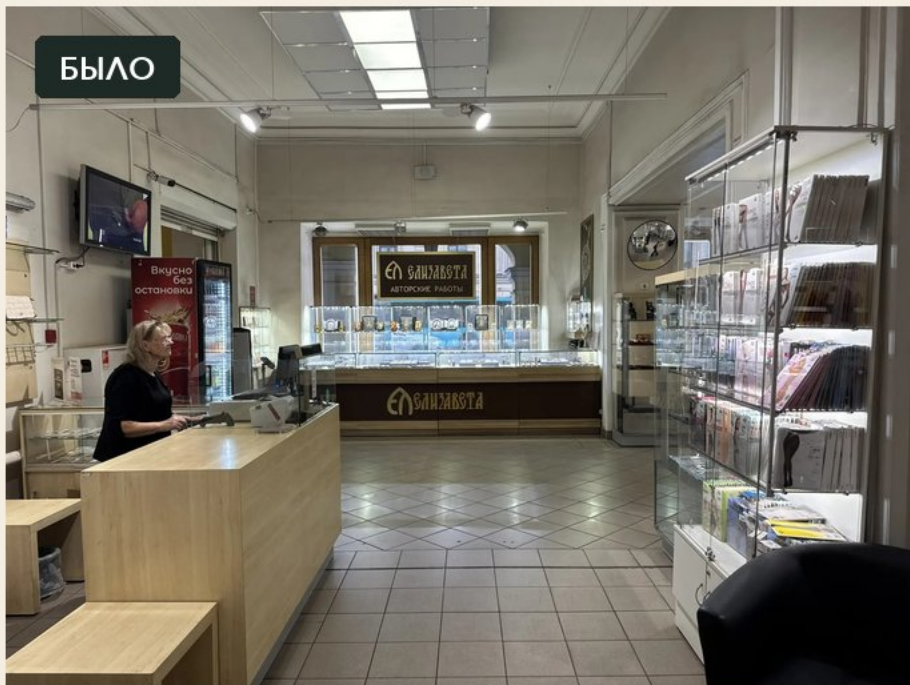
Белый дуб
#D8C3A0

Чёрный металл
#222222

Стекло
#DDE7EA

Тёплый свет
#FFD9A0

Отдел украшений и кожгалантереи – касса



ЧТО МЕНЯЕМ

- Стены и плитка – те же, освежили и отшлифовали
- Касса из ДСП → прилавок из белого дуба с чёрным металлом
- Стекланные стеллажи → единая система витрин с тёплой подсветкой
- Офисные панели → чёрные трековые споты 3000K



ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Стены – свой цвет
#E9C75A



Белый дуб
#D8C3A0



Чёрный металл
#222222



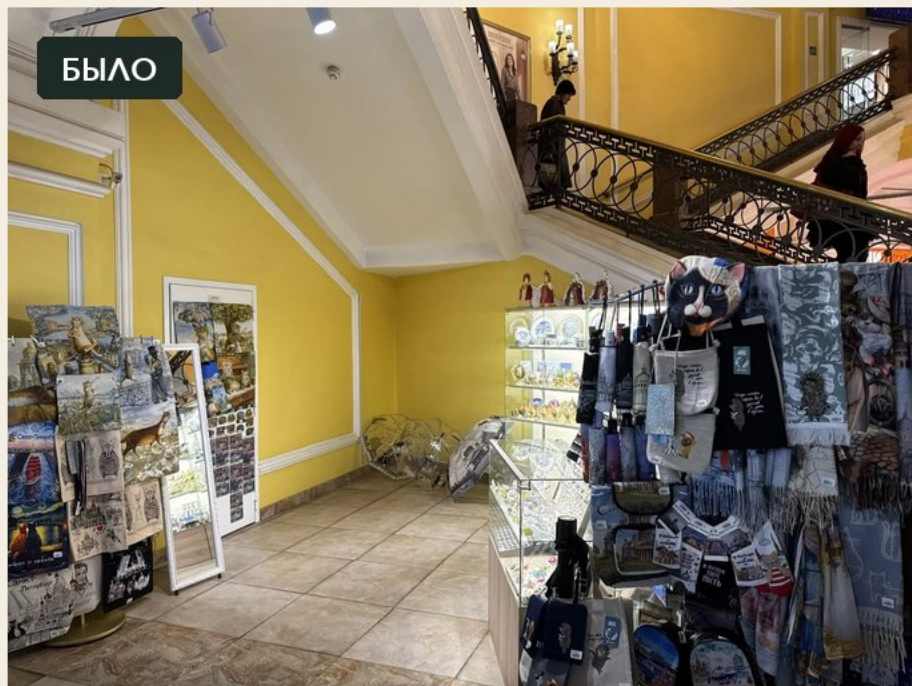
Стекло
#DDE7EA



Тёплый свет
#FFD9A0

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Лестничный холл – сувенирный отдел



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Жёлтые стены оставили – подкрасили тем же цветом
- Плитку оставили – очистили и отшлифовали
- Хаос стоек → белый дуб, стекло и чёрный металл
- Новый свет: трековые споты и опаловые шары



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Стены – свой цвет
#E9C75A



Белый дуб
#D8C3A0



Чёрный металл
#222222



Стекло
#DDE7EA



Тёплый свет
#FFD9A0

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Входная галерея



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Стены того же жёлтого, арка и пилястры на месте
- Плитка та же – отшлифована
- Убрали автоматы, ТВ и стойки
- Вдоль стен – витрины из белого дуба, свет – чёрные споты



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Стены – свой цвет
#E9C75A



Белый дуб
#D8C3A0



Чёрный металл
#222222



Стекло
#DDE7EA



Тёплый свет
#FFD9A0

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Обувной отдел – общий вид



ЧТО МЕНЯЕМ

- Стены и плитка – те же, освежили
- Разнородные стойки → одна система: белый дуб + чёрный металл
- В центре – низкие подиумы и пуф для примерки
- Ровный тёплый свет вместо мешанины ламп



ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Стены – свой цвет
#E9C75A



Белый дуб
#D8C3A0



Чёрный металл
#222222



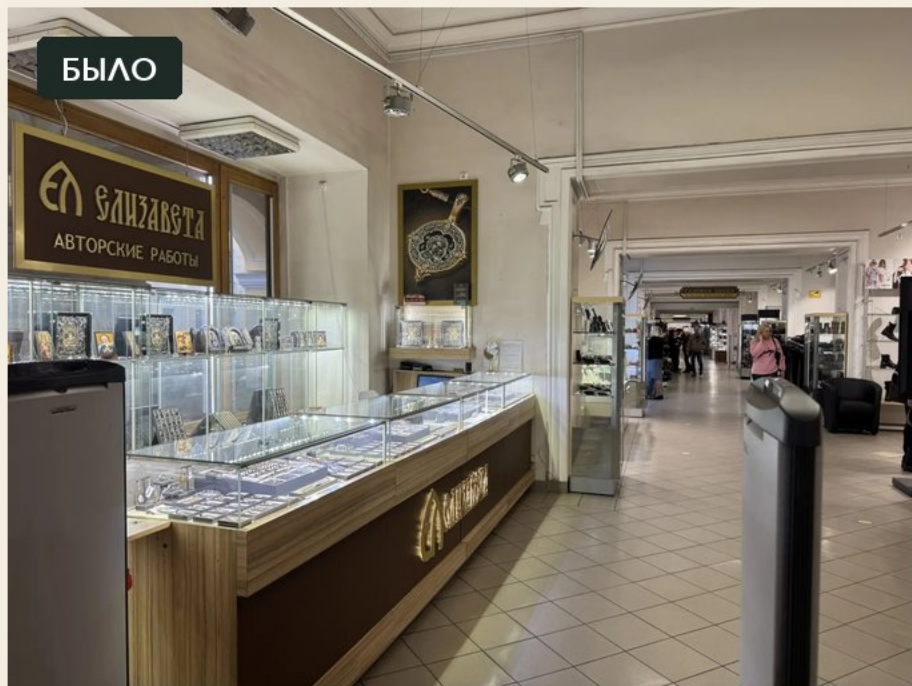
Стекло
#DDE7EA



Тёплый свет
#FFD9A0

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Ювелирный зал – прилавок авторских украшений



БЫЛО

ЧТО МЕНЯЕМ

- Стены и плитка остались, только обновлены
- Прилавок на том же месте – белый дуб, стекло, чёрный металл
- Вывеска и шкафы → лаконичные стеллажи с подсветкой
- Убрали турникеты, постеры, лишний товар



СТАЛО

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ



Стены – свой цвет
#E9C75A



Белый дуб
#D8C3A0



Чёрный металл
#222222



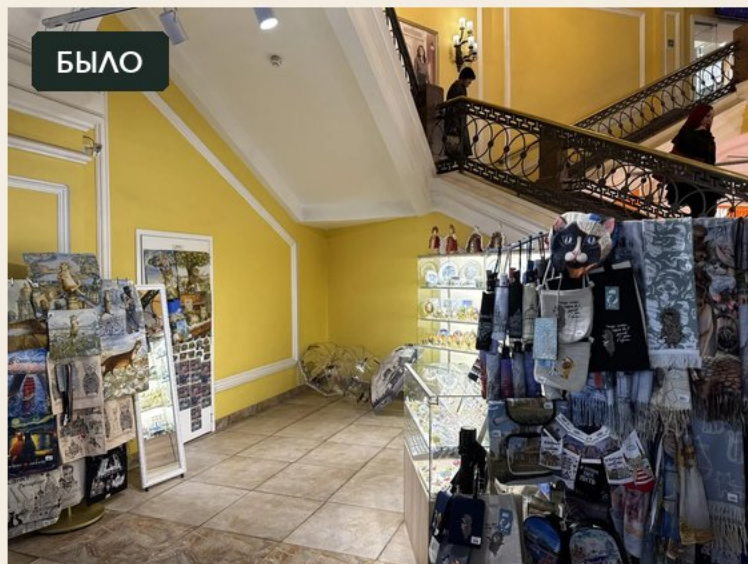
Стекло
#DDE7EA



Тёплый свет
#FFD9A0

Архитектура и ракурс сохранены – меняем только то, что перечислено.

Одно помещение – два бюджета



	ПРЕМИУМ	ЭКОНОМ
Стены	слоновая кость, лепнина выбелена	свой цвет, подкрашены
Пол	светлый терраццо с латунью	та же плитка, отшлифована
Мебель	орех, латунь, стекло	белый дуб, чёрный металл, стекло
Свет	латунные подвесы 2700K	чёрные споты 3000K, опаловые шары
Объём работ	ремонт отделки + оборудование	только оборудование и свет

ЧТО ДАЛЬШЕ

Выбираем направление – и едем дальше

- 01 Выбираем концепт – премиум, эконом или смешанный вариант
- 02 Обмеры и схема помещений → расстановка оборудования под размеры
- 03 Визуализация всех пяти отделов, ведомость материалов и смета